PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

PROVA TIPO 3

Cargo (Nível Médio – NM):

36. MOTORISTA "D"

Provas de Português, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

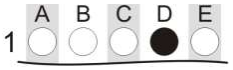
MUNICÍPIO DE PENEDO

2023

Edital nº01/2020

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo(a) Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao(a) Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3h (três horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h (duas horas)** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:



9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos(as) os(as) candidatos(as).
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao(à) **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os(as) 3 (três) últimos(as) candidatos(as) somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e Pesquisa

COPEVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

PORTUGUÊS

QUESTÃO 01

Disponível em: <https://www.google.com/search?q=Valorize+seu+talento>. Acesso em: 04 jan. 2023.

A respeito da oração: "*Nunca desista de sua música!*", dadas as afirmativas,

I. A oração foi estruturada a partir da intenção de alterar ou orientar o comportamento do destinatário.

II. Observa-se, na oração, o uso da metalinguagem, uma vez que as palavras se organizam para explicar as próprias palavras.

III. Há, na frase verbal, a função denotativa. O emissor deseja passar uma informação ao receptor e essa mensagem está centrada no referente.

IV. Nesse contexto, fica evidente o uso da função conativa, em que o destinatário é invocado pelo pronome de tratamento (você) e verbo no imperativo (desista), responsável pelo caráter e tom da mensagem.

verifica-se que estão corretas

A) I, II, III e IV.
B) II e IV, apenas.
C) II e III, apenas.
D) I e IV, apenas.
E) I e III, apenas.

QUESTÃO 02

1984 – Guerra

"E todo o tempo, para que não persistissem dúvidas, quanto à realidade oculta pela lengalenga especiosa de Goldstein, _____ por trás de sua cabeça, na teletela, infindas colunas do exército eurasiano – fileiras após fileiras de homens sólidos com rostos asiáticos, sem expressão, que _____ até a superfície da placa e sumiam, para ser seguidos por outros exatamente idênticos. O ritmo cavo e monótono das botas dos soldados _____ uma cortina sonora para os balidos de Goldstein."

George Orwell. *1984*. SP, Cia Ed. Nacional, 2004, p. 15.

Assinale a alternativa cujas formas verbais completam, respectivamente, as lacunas do texto, compondo a concordância dos elementos nos períodos.

A) marchavam – vinham – formava
B) marcharia – vinham – formavam
C) marchava – vinha – formavam
D) marchará – viriam – formariam
E) marchou – vieram – formou-se

QUESTÃO 03

[...]

Quando Narciso nasceu, a sua mãe consultou o adivinho Tirésias que lhe predisse que Narciso viveria muitos anos desde que nunca se conhecesse a si mesmo. Narciso cresceu tornando-se cada vez mais belo e todas as moças e ninfas queriam o seu amor, mas ele desprezava a todas. Certo dia, enquanto Narciso descansava sob as sombras do bosque, a ninfa Eco apaixonou-se por ele. Porém tendo-a rejeitado, as ninfas jogaram-lhe uma maldição: – Que Narciso ame com a mesma intensidade, sem poder possuir a pessoa amada. Némesis, a divindade punidora, escutou e atendeu ao pedido.

Naquela região havia uma fonte límpida de águas cristalinas da qual ninguém se havia aproximado. Ao se inclinar para beber água da fonte, Narciso viu a sua própria imagem refletida e encantou-se com a sua visão. Fascinado, Narciso ficou a contemplar o lindo rosto, com aqueles belos olhos e a beleza dos lábios, apaixonou-se pela imagem sem saber que era a sua própria imagem refletida no espelho das águas. [...]

Disponível em: <https://oentardecer.blogs.sapo.pt/a-paixao-por-si-proprio-385012>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas a respeito da tipologia textual e dos elementos que a compõem,

I. Trata-se de um texto narrativo, no qual o falante (narrador) se posiciona como um recontador de histórias, ou seja, ele reproduz uma história que ouviu, mas não presenciou. E esse recurso é bastante comum na narração de lendas, fábulas e mitos.

II. A expressão "*Certo dia*", presente no primeiro parágrafo, indica tempo e situa o fato narrado num tempo remoto, no tempo dos deuses, dos heróis mitológicos.

III. No texto, o autor recorre a argumentos que são sustentados por experiências pessoais ou conhecimentos alheios aos quais podemos atribuir valor indiscutível: a beleza de Narciso.

IV. Embora se trate de um texto narrativo, o autor recorre muitas vezes à descrição, acentuando, dessa forma, o caráter mítico da narrativa.

verifica-se que está(ão) correta(s)

A) I, II, III e IV.
B) I, II e IV, apenas.
C) I, II e III, apenas.
D) IV, apenas.
E) III, apenas.

QUESTÃO 04

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas, considerando a imagem acima,

I. A imagem apresenta uma ambiguidade devido ao emprego de vocábulos homônimos.

II. A ambiguidade obtida, na imagem, é devido ao emprego de vocábulos com a mesma etimologia e que se relacionam em termos de ideia.

III. Há, no contexto, uma semelhança sonora entre o substantivo e o verbo quando se faz a leitura do substantivo como verbo.

IV. O uso de palavras parônimas torna o contexto ambíguo.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

A) I.

B) I e III.

C) II e IV.

D) I, III e IV.

E) II, III e IV.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa cujo texto tem sentido preciso, não apresentando ambiguidade estrutural.

A) “Os PMs disseram que, depois de uma denúncia anônima, abordaram os criminosos armados, houve confronto e os bandidos acabaram mortos.”

B) “Fiscalização apreende 650 kg de produtos impróprios para o consumo na parte alta de Maceió.”

C) “Carros ficam submersos em garagem de condomínio de luxo em Teresina.”

D) “Dupla sertaneja recusou fortuna para cantar com Roberto Carlos.”

E) “Como diminuir a barriga após os 50 anos em casa.”

QUESTÃO 06

Tudo indica que a última das preocupações dos brasileiros nas próximas semanas será o trânsito, como efeito das tentativas de contenção da epidemia de corona vírus. Muita gente vai gastar menos tempo nos seus deslocamentos ou nem vai se deslocar. Dá para aproveitar esse ganho de tempo debatendo um aspecto curioso e perverso da mobilidade urbana: a regulamentação do trânsito de táxis e de carros que atendem por aplicativo. Quem sabe, quando a tempestade passar, possamos encontrar solução pelo menos para alguns pequenos problemas que tornam infame a vida nas grandes cidades.

Diferentemente do que reza o senso comum, táxis não contribuem para a redução dos congestionamentos porque seus usuários teoricamente deixam o carro em casa. Pelo contrário, tanto eles quanto os veículos chamados por aplicativos pioram as condições de trânsito [...]. Mas, completando a obra caótica, poluidora, enervante, barulhenta e insalubre que o tráfego de veículos realiza a cada dia nas metrópoles, o transporte público individual é também, por natureza, elemento de discriminação econômica e social – drama que se agrava ainda mais nos municípios que têm faixas de uso exclusivo para ônibus e permitem que táxis transitem nesses espaços.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/blog/marcos-emilio-gomes/taxi-e-uber-agravam-injusticas-no-mundo-da-mobilidade/>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dentre os fragmentos, o autor vale-se de uma declaração, com um operador argumentativo que significa oposição, restrição, ressalva, ao afirmar que

A) “...quando a tempestade passar, possamos encontrar solução pelo menos para alguns pequenos problemas que tornam infame a vida nas grandes cidades”.

B) “...a última das preocupações dos brasileiros nas próximas semanas será o trânsito, como efeito das tentativas de contenção da epidemia de coronavírus”.

C) “...táxis não contribuem para a redução dos congestionamentos porque seus usuários teoricamente deixam o carro em casa ”.

D) “...o transporte público individual é também, por natureza, elemento de discriminação econômica e social...”.

E) “...Pelo contrário, tanto eles quanto os veículos chamados por aplicativos pioram as condições de trânsito [...]”.

QUESTÃO 07

Depois de décadas de debate, a Organização Mundial da Saúde (OMS) incluiu, no ano passado, o vício em jogo eletrônico em sua Classificação Internacional de Doenças. Pela nova definição, a primeira pista de que algo está errado é quando o usuário eleva o nível de prioridade dos games a ponto de prejudicar aspectos de sua vida pessoal, a convivência com amigos e família, tarefas acadêmicas e ocupacionais — algo que lembra outros vícios, como álcool ou drogas. O padrão deve ser contínuo por no mínimo um ano para que o diagnóstico seja feito, dizem as regras da OMS, que estima em, no mínimo, 60 milhões o número de pessoas que sofrem com a falta de controle sobre o tempo que passam jogando. Esse número representa 3% dos 2 bilhões de usuários de videogames no mundo. "O dependente vai secando. Ele faz menos coisas, seu repertório diminui, seu universo existencial vai aos poucos se limitando ao objeto de dependência. Ele deixa de sair com os amigos, de jantar com a família, tranca a faculdade", disse Aderbal Vieira Júnior, psiquiatra que coordena o ambulatório de dependência de comportamento do Programa de Orientação e Atendimento a Dependentes da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

Disponível em: <https://epoca.globo.com/sociedade/os-efeitos-do-vicio-em-jogos-eletronicos-24301523>. Acesso em: 14 jan. 2023.

De acordo com as informações contidas no texto, compreende-se que

A) a compulsão, já classificada como um tipo de doença pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), afeta a vida de milhões de pessoas, no Brasil e no restante do mundo.

B) a decisão da Universidade Federal de São Paulo, em incluir distúrbios comportamentais no manual de Classificação de Doenças, foi vista internacionalmente.

C) o vício em jogos eletrônicos foi incluso, pela Organização Mundial da Saúde (OMS), na Classificação Internacional de Doenças.

D) a aprovação de uma nova legislação para colocar limites à indústria dos desenvolvedores de games está iminente.

E) a descoberta de que a compulsão de todos os dependentes é devido à desordem dos videogames.

QUESTÃO 08

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>. Acesso em: 04 jan. 2023.

A formulação da imagem e a linguagem textual sugerem que se tome o texto como um(a)

A) processo comunicativo em que convergem ações linguísticas e contexto social sem o intuito de interpretar representações mentais.

B) processo comunicativo em que convergem ações linguísticas e sociais com o intuito de problematizar a psicanálise.

C) processo que pode ser visto como evento comunicativo emergente, um artefato ou produto.

D) processo comunicativo em que divergem atitudes linguísticas, sociais e cognitivas.

E) proposta de sentido fechada a várias interpretações.

QUESTÃO 09

O uso das vírgulas na fala do segundo quadro "... **viajar, treinar, aprender**..." ocorre para

A) separar orações ou termos coordenados, sem conectivos.
B) separar adjunto adverbial anteposto temporal.
C) separar oração explicativa ou circunstancial.
D) realçar adjunto adverbial em ordem natural.
E) separar vocativo.

QUESTÃO 10

A carteira

...De repente, Honório olhou para o chão e viu uma carteira. **Abaixar-se**, **apanhá-la** e **guardá-la** foi obra de alguns instantes. Ninguém **o** viu, salvo um homem que estava **à porta** de uma loja, e que, sem **o** conhecer, lhe disse rindo:

— Olhe, se não dá por ela; perdia-a de uma vez.

— É verdade, concordou Honório envergonhado.

[...]

Contos - Machado de Assis. SP, Ciranda Cultural Editora, p. 15. Fragmento.

Dadas as afirmativas quanto às informações e à estrutura gramatical do texto,

I. A forma verbal "Abaixar-se" constitui-se um exemplo de voz reflexiva do verbo.
II. O pronome oblíquo "o" presente em "o viu" e em "o conhecer" indica casos de ênclise pronominal.
III. Nas formas verbais "apanhá-la" e "guardá-la", as formas pronominais têm como referente único o termo "carteira" presente no período anterior.
IV. A expressão "à porta" recebe o acento grave por ser uma expressão adverbial.

verifica-se que está(ão) correta(s)

A) II, apenas.
B) I e II, apenas.
C) III e IV, apenas.
D) I, III e IV, apenas.
E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 11

Moeda

Do latim moneta.

Juno, a deusa romana mais adorada, era irmã e esposa de Júpiter, o maior dos deuses. Era conhecida como Juno Regina (Juno Rainha) e por outros sobrenomes dependendo da sua área de atuação: protegia as mulheres, os partos, os casamentos e a vida social e moral. Enfim, uma superdeusa. Um de seus sobrenomes ela recebeu após chamar a atenção dos romanos para um ataque noturno dos gauleses: Juno Moneta (do latim monere, advertir). O sinal foi dado pelos gansos que viviam ao redor do templo de Juno no monte Capitolino. Foi lá que os romanos instalaram sua casa da moeda. Em 269 a. C., cunharam uma moeda de prata, chamada denariu (daí dinheiro), com a imagem da deusa e seu sobrenome, Moneta. Pronto, para os romanos moneta passou a significar moeda.

Foi daí também que veio o inglês money.

Reinaldo Pimenta. *A casa da mãe Joana*. RJ, Campos, 2002.

As duas ocorrências dos dois-pontos no texto têm como função a suspensão do discurso para

A) reproduzir o discurso alheio.
B) apresentar uma conclusão.
C) detalhar uma informação.
D) justificar um argumento.
E) anunciar uma citação.

QUESTÃO 12

Dias de abandono

Durante a tarde procurei o telefone do veterinário, [...]

Na salinha havia várias pessoas na espera, algumas com cachorro, outras com gato, até uma mulher de uns trinta anos que tinha no colo um coelho preto e o acariciava continuamente com um movimento mecânico da mão. **Eu passei o tempo estudando um mural** com propostas de acasalamento entre animais de nobre estirpe alternadas com descrições detalhadas de cães e gatos desaparecidos. **De vez em quando chegava gente em busca de notícias** de um animal amado: um perguntava do gato internado para exames, outro do cachorro que fazia quimioterapia, uma senhora sofre pelo seu poodle em agonia. **Naquele lugar a dor atravessava o frágil limiar do humano** e expandia-se sobre o vasto mundo dos animais domésticos.

Elena Ferrante. *Dias de abandono*. SP, Biblioteca Azul, 2016, p. 153. (adaptado).

Das expressões destacadas no texto, assinale a alternativa que se encontra na ordem sintática direta do português.

A) "Naquele lugar a dor atravessava o frágil limiar do humano..."
B) "De vez em quando chegava gente em busca de notícias..."
C) "Durante a tarde procurei o telefone do veterinário, ..."
D) "Na salinha havia várias pessoas na espera, ..."
E) "Eu passei o tempo estudando um mural..."

QUESTÃO 13

Nos tempos atuais, em que reinam de forma absoluta as redes sociais, eis que muitos jovens dizem ter descoberto uma forma criativa de quebrar a rotina: escrever cartas como se fazia no passado. Isso significa que eles abandonaram de vez as conexões tecnológicas? Deram um solene adeus às plataformas digitais? Não, a coisa também não é bem assim, não chega a esse ponto — até porque muitos deles, em todo o País, postam as correspondências, que escrevem e recebem, em seus respectivos canais.

Mais: valem-se da internet para reunir orientações de como se deve escrever uma carta. Ou seja, como é o padrão dessa tendência: é de bom tom, em primeiro lugar, cumprimentar educadamente o destinatário, e, imediatamente, apresentar-se sem esquecer de colocar idade, endereço, ocupação principal na vida e quais as atividades nos momentos de descanso e descontração. A internet ajuda também a descobrir quem está disposto a receber e a escrever. Apesar do auxílio das ferramentas tecnológicas, é inegável, no entanto, que há algo de inovador transitando no território brasileiro. E inspirado numa das mais antigas formas de comunicação.

Disponível em: <https://istoe.com.br/bem-tracadas-linhas/>. Acesso em: 06 jan. 2023.

Dadas as afirmativas segundo os mecanismos de coesão semântica,

I. As expressões "conexões tecnológicas", "plataformas digitais" e "redes sociais" são exemplos de emprego de sinonímia, já que mantêm equivalência de significado.

II. O vocábulo "internet" é um hipônimo, uma vez que tem com a expressão "redes sociais" uma relação do tipo está contido/contém.

III. Nesse fragmento textual, os termos "cartas", "correspondências" e "formas de comunicação" evidenciam o emprego de repetição lexical.

verifica-se que está(ão) correta(s)

A) I, II e III.
B) II e III, apenas.
C) I e II, apenas.
D) III, apenas.
E) I, apenas.

QUESTÃO 14

Fácil falar. Ficar sem encostar no rosto é uma das recomendações mais difíceis de seguir. E esse não é um problema só entre a população "comum" – nem mesmo os especialistas e autoridades conseguem seguir o hábito à risca. Uma pesquisa feita em uma faculdade de medicina da Austrália verificou que os estudantes tocam o rosto, em média, 23 vezes durante uma aula de uma hora, ou uma vez a cada 2,5 minutos.

Mas por que é tão difícil ficar sem tocar no rosto? A prática parece contraintuitiva. Se o simples fato de tocar o rosto transmite milhares de germes para dentro do corpo, a seleção natural não deveria ter excluído esse hábito? [...]

Disponível em: <https://super.abril.com.br/saude/coronavirus-por-que-e-tao-dificil-ficar-sem-tocar-o-rosto/>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas acerca dos elementos coesivos presentes no fragmento textual,

I. Em *"E **esse** não é um problema só entre a população..."*, o pronome em destaque trata-se de uma referência anafórica, já que o referente foi mencionado anteriormente.

II. A oração *"– **nem mesmo** os especialistas e autoridades conseguem seguir o hábito à risca"* evidencia que há um introdutor de pressuposto, especialmente representado pela expressão denotativa "nem mesmo", (parte-se de um pressuposto: o que vai ser demonstrado é o óbvio).

III. Em *"Mas por que é tão difícil ficar sem tocar no rosto?"*, há um conector coesivo que contém noção semântica de conclusão.

verifica-se que está(ão) correta(s)

A) I, II e III.
B) I e II, apenas.
C) III, apenas.
D) II, apenas.
E) I, apenas.

QUESTÃO 15

A Cinza das Horas

Desencanto

Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.

Meu verso é sangue. Volúpia ardente...
Tristeza esparsa... remorso vão...
Dói-me nas veias. Amargo e quente,
Cai, gota a gota, do coração.

E nestes versos de angústia rouca,
Assim dos lábios a vida corre,
Deixando um acre sabor na boca.

– Eu faço versos como quem morre.

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/MzIzNTQ5/>. Acesso em: 12 jan. 2023.

No poema de Manuel Bandeira, tem-se a ocorrência da função poética da linguagem, que é percebida nas combinações sonoras e rítmicas. Ao analisar o texto, entretanto, percebe-se também a presença da função expressiva. Em quais dos versos essa função se manifesta?

A) "Eu faço versos como quem chora" / "Fecha o meu livro, se por agora"

B) "Fecha o meu livro, se por agora" / "Não tens motivo nenhum de pranto"

C) "Deixando um acre sabor na boca. "/ "– Eu faço versos como quem morre."

D) "Eu faço versos como quem chora" / " Meu verso é sangue. Volúpia ardente..."

E) "Meu verso é sangue. Volúpia ardente..." / "Tristeza esparsa... remorso vão..."

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Um pai costuma dar moedas de R$ 0,50 e R$ 1,00 a seus dois filhos. As de R$ 0,50 ele dá ao menor, e as de R$ 1,00 ele dá ao maior. Visando orientar as crianças para uma educação financeira, o pai comprou dois cofres, um para cada criança, informando-os que eles poderiam juntar suas moedas nos cofres. A partir daí, os dois começaram, no mesmo dia, a juntar suas moedas no cofre da seguinte maneira: o menor começou com dez moedas e passou a colocar quatro moedas a cada dia, e o maior começou com uma moeda e passou a colocar três moedas a cada dia. No dia em que os dois tiverem a mesma quantia nos seus cofres, eles terão juntos a quantia de

A) R$ 13,00.

B) R$ 14,00.

C) R$ 22,00.

D) R$ 26,00.

E) R$ 44,00.

QUESTÃO 17

Dada a equação "8 A B x 4 + $\sqrt{16}$ = C", qual alternativa contém os valores que substituem, respectivamente, A, B e C, de forma que a equação seja verdadeira?

A) -, 3 e 24

B) -, 3 e 0

C) -, 2 e 48

D) +, 2 e 80

E) +, 2 e 44

QUESTÃO 18

João é um guia turístico em uma agência de turismo na cidade de Penedo, que possui mais seis guias além dele. O gerente da agência precisa selecionar, aleatoriamente, três guias para atender um grupo de turistas que está chegando para visitar a cidade. Qual a probabilidade de que João seja selecionado?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{3}{7}$

C) $\frac{1}{3}$

D) $\frac{2}{7}$

E) $\frac{1}{7}$

QUESTÃO 19

Assinale a alternativa que apresenta a negação lógica da frase "Nem todos os veículos que passam no centro histórico pegam a balsa".

A) Todos os veículos que passam no centro histórico não pegam a balsa.

B) Nenhum veículo que passa no centro histórico não pega a balsa.

C) Algum veículo que passa no centro histórico não pega a balsa.

D) Nenhum veículo que passa no centro histórico pega a balsa.

E) Algum veículo que passa no centro histórico pega a balsa.

QUESTÃO 20

Considerando que os símbolos ¬, ∧ , ∨ , → e ↔ representam negação, conjunção, disjunção, implicação e bimplicação, respectivamente, qual das alternativas apresenta uma tautologia?

A) $P \vee Q \vee R \vee \neg S \vee \neg P$

B) $P \vee Q \vee R \rightarrow S$

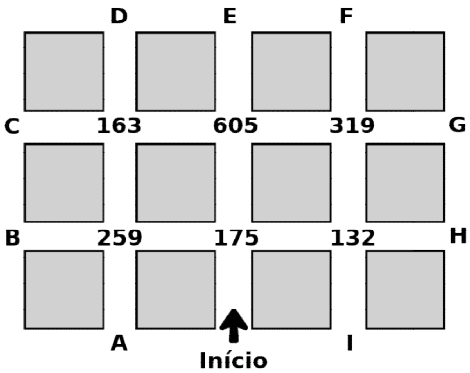
C) $P \vee Q \leftrightarrow R \wedge S$

D) $P \vee Q \leftrightarrow R \vee S$

E) $P \wedge Q \wedge R$

QUESTÃO 21

Um professor propôs uma caça ao tesouro para seus alunos. As dicas seriam dadas a cada cruzamento de ruas, através de um número pintado no chão. Se esse número fosse primo, deveriam seguir em frente até o próximo cruzamento. Se fosse divisível por 11, deveriam virar à esquerda. Se fosse divisível por 7, deveriam virar à direita. A figura representa as ruas e os números pintados pelo professor.



Se os alunos partirem do ponto marcado como "início", e as letras de "A" a "I" representarem os possíveis pontos de chegada, a letra referente à localização do tesouro escondido será

A) E ou H.

B) C ou F.

C) A ou G.

D) I ou D.

E) B ou I.

QUESTÃO 22

Dadas as premissas "Todo penedense é alagoano", "Nem toda pessoa feliz é alagoana" e "Maria é penedense", é possível concluir corretamente que

A) Maria é feliz.

B) Maria é infeliz.

C) Algum alagoano é feliz.

D) Algum penedense é infeliz.

E) Alguém feliz não é penedense.

QUESTÃO 23

Para ornamentar uma praça, um prefeito decide colocar, em seu centro, um monumento em formato de pirâmide com seis arestas congruentes de dois metros cada uma. Qual o volume, em m^3, ocupado por esse monumento?

A) $4\sqrt{3}$

B) $3\sqrt{3}$

C) $\sqrt{3}$

D) $\frac{2\sqrt{6}}{3}$

E) $\frac{2\sqrt{2}}{3}$

QUESTÃO 24

A sentença propõe uma relação de desigualdade entre cinco elementos.

$$\frac{\sqrt{8}}{2} < \boxed{x} < \frac{924}{396} < y < \frac{847}{231}$$

Assinale a alternativa que preenche, respectivamente, os espaços x e y da sentença.

A) 3/8 e $2\sqrt{3}$

B) 3/8 e $2\sqrt{5}$

C) $\sqrt{3}$ e $2\sqrt{2}$

D) $\sqrt{3}$ e $2\sqrt{5}$

E) $2\sqrt{2}$ e $2\sqrt{3}$

QUESTÃO 25

Considerando a tabela verdade da fórmula $Q \wedge T \rightarrow W \vee S$, é possível concluir corretamente que

A) a fórmula é sempre verdadeira nas interpretações na qual o predicado Q é falso.

B) a fórmula é uma tautologia, ou seja, as interpretações são sempre satisfatíveis.

C) o predicado T ter valor verdadeiro garante que a fórmula seja verdadeira.

D) a fórmula é insatisfatível e falsificável, ou seja, uma contradição.

E) apenas 7 são satisfatíveis, de todas as interpretações.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Disponível em: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2022/12/charge-lixo-na-rua.html>. Acesso em: 07 jan. 2023.

Jogar lixo pela janela do veículo, além de ser falta de educação também é falta de ética. O condutor flagrado atirando ou abandonando objeto nas vias comete uma infração média e perde _____ na sua carteira de habilitação.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto.

A) 7 pontos
B) 5 pontos
C) 4 pontos
D) 3 pontos
E) 2 pontos

QUESTÃO 27

As placas fazem parte do grupo de sinalizações para orientar e advertir os condutores nas vias.

Sobre a placa de sinalização, assinale a alternativa correta.

A) Placa de regulamentação: circulação de ônibus na pista da esquerda.
B) Placa de regulamentação: permitida circulação de ônibus escolar.
C) Placa de regulamentação: circulação exclusiva de ônibus.
D) Placa de advertência: proibida circulação de ônibus.
E) Placa de advertência: atenção, ônibus na pista.

QUESTÃO 28

Em dias chuvosos, ao transitar com veículos pesados em rodovias, o motorista deve adotar postura defensiva, aumentar a distância de segurança tomada dos veículos a sua frente e redobrar a atenção. Não é recomendado frear bruscamente, pois _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto.

A) o nível de óleo de freio pode estar baixo e danificar o veículo.
B) a distância de frenagem é reduzida em dias chuvosos.
C) a aderência dos pneus ao asfalto está reduzida.
D) assim a água da chuva pode danificar o motor.
E) os pneus podem estar gastos.

QUESTÃO 29

De acordo com o art. 12 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB), está entre as competências do Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN):

A) efetuar levantamento dos locais de acidentes de trânsito e dos serviços de atendimento, socorro e salvamento de vítimas.
B) implementar as medidas da Política Nacional de Segurança e Educação de Trânsito.
C) nomear os presidentes dos Conselhos Estaduais de Trânsito (CETRAN).
D) julgar os recursos interpostos contra as decisões das JARI.
E) criar Câmaras Temáticas.

QUESTÃO 30

Segundo o Código de Trânsito Brasileiro: “Antes de colocar o veículo em circulação nas vias públicas, o condutor deverá verificar a existência e as boas condições de funcionamento dos equipamentos de uso obrigatório, bem como assegurar-se da existência de combustível suficiente para chegar ao local de destino” (Art. 27, CTB). O motorista que tiver seu veículo imobilizado na via por falta de combustível, cometerá uma infração de natureza

A) média, devendo ser advertido verbalmente e ter seu veículo retido.
B) leve, devendo ser advertido verbalmente e ter seu veículo retido.
C) média, devendo ser multado e ter seu veículo removido.
D) leve, devendo ser multado e ter seu veículo removido.
E) grave, devendo ser multado e ter seu veículo retido.

QUESTÃO 31

A respeito da educação para o trânsito, é correto afirmar:

A) no âmbito da educação para o trânsito caberá ao Ministério da Educação, mediante proposta do CONTRAN, estabelecer campanha nacional esclarecendo condutas a serem seguidas nos primeiros socorros em caso de acidente de trânsito.

B) a educação para o trânsito deverá ser promovida nas escolas de ensino médio, por meio de planejamento e ações coordenadas entre as Secretarias de Educação dos Estados, o DETRAN e as autoescolas.

C) a responsabilidade sobre a adoção de conteúdos relativos à educação para o trânsito nas escolas de formação para o magistério e o treinamento de professores e multiplicadores é dos órgãos municipais.

D) a educação para o trânsito é direito de todos e constitui dever prioritário para os componentes do Sistema Nacional de Trânsito.

E) o DETRAN desenvolverá e implementará programas destinados à prevenção de acidentes.

QUESTÃO 32

Compõem o Sistema Nacional de Trânsito:

I. Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN);

II. Ministério da Infraestrutura;

III. Código de Trânsito Brasileiro (CTB);

IV. Juntas Administrativas de Recursos de Infrações (JARI).

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

A) I, II, III e IV.

B) I, III e IV, apenas.

C) II e III, apenas.

D) I e IV, apenas.

E) II, apenas.

QUESTÃO 33

Segundo o Código de Trânsito Brasileiro, dadas as afirmativas acerca da condução de veículos por motoristas profissionais,

I. O motorista deverá ter trinta minutos para descanso dentro de cada dez horas na condução de veículo de transporte de carga ou passageiros.

II. Entende-se como tempo de direção ou de condução, o período em que o condutor estiver ao volante, em curso entre a origem e o destino, além do período de descanso regulamentado.

III. É vedado ao motorista profissional dirigir por mais de cinco horas e meia ininterruptas veículos de transporte rodoviário coletivo de passageiros ou de transporte rodoviário de cargas.

verifica-se que está(ão) correta(s)

A) II, apenas.

B) III, apenas.

C) I e II, apenas.

D) I e III, apenas.

E) I, II e III.

QUESTÃO 34

A manutenção preventiva dos freios dos veículos evita acidentes. Acerca dos freios, assinale a alternativa correta.

A) Com o freio a disco ocorre a expansão dos pistões hidráulicos, causada pela transmissão do fluido. Isso empurra as placas (também conhecidas como sapatas) de fricção do carro contra o tambor que fica na lateral da roda.

B) O freio ABS funciona a partir de um sistema hidráulico. As pastilhas comprimem um disco que está ligado à roda e fazem a roda parar de acordo com a fricção realizada.

C) O freio mecânico é um componente essencial para a segurança dos veículos. Ele possui um sistema de cabos de aço ativados por uma alavanca, quando acionada.

D) O fluido de freios precisa ser trocado a cada cinco anos ou a cada cem mil quilômetros rodados.

E) Freio de estacionamento e freio a disco são outros nomes dados ao freio de mão.

QUESTÃO 35

Dadas as afirmativas,

I. Placas de regulamentação são mais comuns em ruas e avenidas, enquanto as de advertência são mais comuns em estradas e rodovias.

II. Placas de regulamentação são vermelhas e podem expressar proibições na via.

III. Placas de advertência indicam o caminho que o condutor deve seguir. Seu objetivo principal é orientar quanto a percursos, destinos e distâncias.

IV. As placas fazem parte da sinalização horizontal das vias.

verifica-se que estão corretas apenas

A) I e II.

B) I e IV.

C) II e III.

D) III e IV.

E) I, II e III.

QUESTÃO 36

As boas relações no trabalho tornam o ambiente mais leve e fluido. Para incentivar um ambiente saudável, deve-se:

I. ter respeito e empatia pelos colegas;

II. ter apatia quando a proatividade for necessária;

III. interromper quando alguém falar algo que não concorde.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

A) I, II e III.

B) II e III, apenas.

C) I e III, apenas.

D) II, apenas.

E) I, apenas.

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa que apresenta a placa de advertência: Confluência à esquerda.

A)

B)

C)

D)

E)

QUESTÃO 38

"Art. 177. Deixar o condutor de prestar socorro à vítima de acidente de trânsito quando solicitado pela autoridade e seus agentes:

Infração – grave;

Penalidade – multa."

CTB (Código de Trânsito Brasileiro)

O motorista que não prestar socorro às vítimas estará sujeito a penalidade de:

A) multa de R$ 880,41 e acréscimo de sete pontos na carteira de motorista.

B) multa de R$ 293,47 e acréscimo de cinco pontos na carteira de motorista.

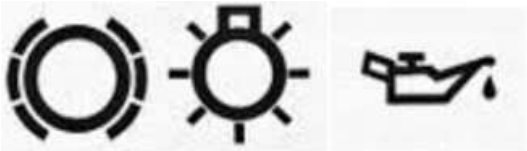
C) multa de R$ 195,25 e acréscimo de cinco pontos na carteira de motorista.

D) multa de R$ 130,16 e acréscimo de quatro pontos na carteira de motorista.

E) multa de R$ 88,38 e acréscimo de três pontos na carteira de motorista.

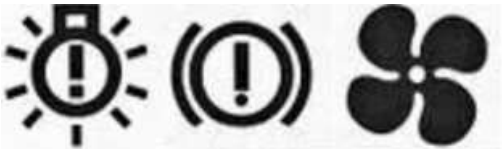
QUESTÃO 39

Assinale a alternativa que apresenta as luzes de painel que, quando acesas, são alertas de problemas no veículo.

A) 

B)

C)

D) 

E)

QUESTÃO 40

Considere as imagens.

1)

2)

3)

As imagens indicam, respectivamente:

A) 1. Farol alto; 2. Vazamento de fluido detectado; 3. Desembaçador de vidro dianteiro.

B) 1. Farol baixo; 2. Falha na injeção eletrônica; 3. Desembaçador de pára-brisa.

C) 1. Farol alto; 2. Baixa pressão de óleo no motor; 3. Lavador de pára-brisa.

D) 1. Farol aceso; 2. Baixa pressão no radiador; 3. Evaporação de água do motor.

E) 1. Farol baixo; 2. Falha elétrica na partida; 3. Desembaçador de vidro traseiro.

ATENÇÃO!

O(A) **candidato(a)** está **proibido(a)** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o(a) **Fiscal de Sala** está autorizado(a) a fazer isso no momento da saída do(a) candidato(a) em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do(a) Candidato(a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EDITAL Nº 001/2020 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

7.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, nos endereços eletrônicos www.copeve.ufal.br e www.fundepes.br, na data provável de 15/02/2023, a partir das 21h00

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO

UFAL

www.ufal.edu.br

COPEVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br

FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br

1636
PENEDO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO